

உ

செவ்வயம்.

ஸ்ரீசுயம்பிரகாசசுவாமிகள்  
பரம்பரையில்

திருவையாற்றிலெழுந்தருளிய  
சிவாநந்தசுவாமிகள்

ந வ ர தீ தி ந ம்.

தேவாரப்பதிகம்.

1404  
6-1

5494

R65

இவைமேலும்

செ.சுவாமிகள் மூர்த்திக்கருளொருவராகிய

தஞ்சைமாநகரம்

ந. வீரபத்திரப்பிள்ளையால்

இயற்றப்பட்டு,

செ.சுவாமிகள்மூர்த்திக்கருளொருவராகிய

கருவூரைச்சார்ந்த நல்லமாகாளிப்பட்டி.

சு. தெய்வசிகாமணிநகரத்தினவார்மூர்த்தி

**KOVILLOOR MADALAYAM**

**KOVILLOOR - 630 307**

ஹிந்து முத்தாராட்சாலையில்  
**(NEAR) KARAIKUDI**

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

**(PHONE)**

**\*4882461**

சாலியவாகனஸ்ரீகௌர-ல் நிகழ்ச்சி

செந்திரபாஹஸ்ரீ புரட்டாசினி.

1882

PRINTED AT THE HINDU PRESS, MOUNT ROAD:—MADRAS.

MAY 1 1964  
TOC 001 100 000  
100 000 100 000  
100 000 100 000

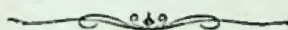
உ

சிவமயம்.

திருவையாறு

சிவானந்தசுவாமிகள்

நவரத்திநம்.



காப்பு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

சிவரத்தி நங்கொளை யாற்றுச் சிவானந்த தேசிகற்கோர்  
 நவரத்தி நத்தொடை சாற்றவின் சொற்பொரு ணன்கருளும்  
 உவரத்தி சூழ்புவிக் கோர்முத லாயன் புடையருளங்  
 உவரத்தி மாமுகத் தோர்கோட்டு முக்கட் கணபதியே.

உச-சீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

திருவரு விரண்டுமா றின்றியன வரதனஞ்  
 சிந்தையுடை யார்பெற்றிடச்  
 செய்தின் பளிப்பமென மெய்ந்நின் னுணர்த்துநின்  
 செந்தா மனாத்தாள்களுஞ்  
 செப்பிரு வகைப்பற்று மற்றவறி னூர்க்கிது  
 சிறப்பெனக் காட்டும்வெண்மை  
 செம்மையிரு வண்ணமற் றொருவண்ண முற்றவத்  
 திரமசைத் திலகுமிடையும்  
 உருநாம மெனுமகித ரருகுறு தொளிர்ஞான  
 வுண்மையர சாகிமுத்தி

சு சிவாநந்தசுவாமிகள் நவரத்திநம்.

உலகாளு மாதவர்க் கிதுகாப் பெனக்காட்டு

மோண்காப் பணிந்தவுருவும்

உடலாதி மும்மையுந் தத்தஞ்செய் துறுதொண்

டுஞ்ஞெய் யடியர்க்கெலாம்

உபயவினை யைப்பரித் தபயங் கொடுக்குமல

ரோத்தவிரு கைத்தலமுமன்

மருவுமா மாயையெனு மிகல்செகுத் தணிவெற்றி

மாலையி தென்றுணர்த்த

மசிதல மெலாமொழித் திடுமுருத் திரனக்க

மணிமலை கொண்டமிடனும்

மன்னுமா வாக்கியத் துண்மையோ தும்பவள

வாயுமா லுந்திமுகமா

வந்தநான் முகன்முகத் தினியுருர் கண்டுமுக

மலர்சாந்த முகமுமாறு

அருள்பொழியு மிருவிழியு மிலகுதிரி புண்டர

மணிந்தநாத லுந்தனையலா

தலுவுமின் நெனுமகுட மணிமுடியு மடியனே

எனுதினம் போற்றவருள்வாய்

அண்டரொடு தொண்டர்களு மெண்டிசையு மண்டி

மஞ்சலிசெய் பஞ்சநதியில்

[நித

அருமறைக னோதந்த மருவுகுரு வாய்வந்த

அருணிறை சிவாநந்தனே.

(க)

உலகுபுகழ் சனகாதி ரால்வருக் காலடியி

லுண்மைஞா னத்தையோதா

துணைசெயற் காதிருரு தகூணு மூர்த்தியா

யோர்வடி வெடுத்ததற்பின்



# சிவாநந்தசுவாமிகள் நவரத்தினம். ௫

புலகுய்ய வருசங்க ராசாரி யற்கடிமை  
 புற்றவந் தணர்மரபில்வந்  
 துணர்விலா விருணெஞ்ச முடையோ னுந்தன்னே  
 யுன்னினோர்க் கவ்விருளொரீஇ  
 இலகொளி செபுஞ்சயம் பிரகாச நாதனரு  
 ளெய்தியிய லாச்சமயிகள்  
 என்சாமி யுன்சாமி யென்றோ து மிறைவர்கட்  
 கிறைவனா னென்றுணர்த்த  
 எழின்மேவு நற்சாமி நாததே சிகனென்  
 றியற்பெயர் புனைந்துவந்திங்  
 கெல்லோர்க்கு மின்னுந்த னுண்மையறி விப்பதற்  
 கெச்சிவ ருள்ளின்கனும்  
 பலகலையு மக்கரத் தன்றியய லொன்றிலாப்  
 பான்மைபோ லெக்காலமும்  
 பஞ்சகோ சத்தினப் பாற்பட் டிருக்கின்ற  
 பதியெனும் பொருள்விளங்கப்  
 பஞ்சநத நாதனென் றபிதான மேவிவளர்  
 பரகுருவி னாந்தமே  
 பக்குவ ரடைந்துய்வ தற்கெழுந் தோர்பெயர்  
 படைத்ததென வந்தபரனே  
 அலகிலாப் பல்வடி வெடுத்தெடுத்தெய்த்தயரு  
 மடியேனே யீடேற்றமெய்  
 யாதரவு நினையன்றி வேறுகதி காண்கிலே  
 னாகியே சோதியேயென்  
 றண்டரொடு தொண்டர்களு மெண்டிசையு மண்டி  
 மஞ்சலிசெய் பஞ்சநதியில் [நித

சு சிவாநந்தசுவாமிகள் நவரத்திநம்.

அருமறைக னோதந்த மருவுகுரு வாய்வந்த  
அருணிறை சிவாநந்தனே. (உ)

கங்கையிள வெண்பிறையு மக்கலுரு தாதகி  
கடுக்கைவா சிகையுங்கவின்

கற்றவார் சடையுமலை கடன்முர சதிர்க்கவரு  
காமனைக் காய்ந்தவிழியுங்

கதிர்மணிக் குழைகளுஞ் சதுர்முகத் தொகுதியுங்  
கறைமிடறு மொய்ம்பாறுமென்

கரமுங் கபாலமறி பாலமுஞ் சூலமுங்  
கட்செவிக் கலனுமழியா

மங்கல மிடற்றம்மை பங்குமுப் புரிதாலு  
மாலயன் முடிமாலையும்

மதகரிப் போர்வையும் புஷ்யுரித் துகிலுநெடு  
மால்விடையும் வீரகண்டா

மணியையு மறைத்துபய சரணமுஞ் செந்துகின்  
மருங்குந் தணிமேனியும்

மார்பிலொளி ரத்தமணி மரலிகையு மம்புய  
மலர்க்கர மிரண்டுமடியார்

புங்கமிகு மன்பின்னி செஞ்சொன்மலர் மஞ்சரி  
புனைந்ததிண் புய்மிரண்டும்

பொற்புலவு கந்தரமு நற்பீவன் வாயுமருள்  
பொங்குமினை விழியுநெற்றிப்

புண்டரமு ஞானவொளி வீசுமொரு வதனமும்  
பொலிவுறக் காட்டிவந்தென்

பொய்ப்போத வன்பேக மெய்ப்போத வன்பாறு  
போகப்ர வாகநிலையை

சிவாநந்தசுவாமிகள் நவரத்தினம். எ

அங்கையா மலகமென விங்கெனக் கருள்செய்த

ஆச்சரிய மென்னமொழிவேன்

அந்தர துரந்தர பரம்பர சிதம்பர

வனமய மனநிதவேன்

றண்டரொடு தொண்டர்களு மெண்டிசையு மண்டி-

மஞ்சலிசெய் பஞ்சநதியில் [ரித

அலுமறைக ளோதந்த மருவுகுரு வாய்வந்த

அருணிறை சிவாநந்தனே (ந)

நீர்மேவு வெண்டேரி னேர்மேவு பிரபஞ்ச

நிலையென்று நாடியுரியுன்

நெய்த்தோ ரழுக்கென்பு சுக்கிலஞ் சலமல

நிணஞ்சீ குறும்பிரோமம்

நேர்வாத பித்தங் கபந்தண்மை வெம்மையிவை

நிற்குநிலை யற்றவுடலை

நெஞ்சகத் தகமென்று மோர்போது முன்னாத

நின்மலா காரநிபுனர்

சீர்மேவு நின்கழற் கெனமென

சித்திகளையும் கெழந்நூ

சின்மயா நந்தநிதி (NEAR) KARAIKUDI

சிங்நுவைக் குருசிவாநந்த

தினமுண் டுடுத்துநறு நிழன்ற றுயின்றிவண்

சிந்தா குலங்கள்வினையுந்

தியவிவ காரப் பெரும்பயிர் வளர்த்தவத்

தினமாக் கழிக்கினுளை

ஏர்மேவு முன்னூலி னன்னா லுளைப்படி

யிலங்குநிற் குணவாழ்வடைந்

அ சிவாநந்தசுவாமிகள் நவரத்திதம்.

திருவினை மயற்பிறவி யென்னுமில் லாமையுயி  
யொய்தினுக் குறண்மெய்யைவிட்

டேகுவது போலகல்வ தெக்கால முரைசெய்தி  
யெவ்வெவர்க ளெவைகேட்பினும்

இல்லையென் னாதுதவ வல்லவருள் வள்ளலே  
யிந்திரவி வந்துதவமும்

ஆர்மேவு மாகமுயர் மாடத் துகிற்கொடிக  
ளகிலத்து ளோர்களுவி

டடையக் கருத்துளோ ரிங்குவம் மின்னென்  
றழைத்தல்போ னின்றசைப்ப

அண்டரொடு தொண்டர்களு மெண்டிசையு மண்டி  
மஞ்சலிசெய் பஞ்சநதியில் [நித

அருமறைக ளோதந்த மருவுகுரு வாய்வந்த  
அருணிறை சிவாநந்தனே (ச)

மண்ணமுத மங்கியொலி விண்ணிரவி திங்களிய  
மானனெண் வகைமூர்த்தமாய்

வாசாம கேர்சரம் தாயில்கு நித்யசின்  
மாத்திரப் பொருளாயநின்

வடிவையறி யப்புகுந் தோர்களுக் குள்ளதரு  
மறைநான்கு மாராய்வெனும்

வழிநோக்கும் விழியொன்று மவ்வழி கடந்தேறு  
மார்க்கநற் சோபானமாம்

உண்ணினைவு நானென்ப தாரிந்த வுலகமே  
துற்பவ மொடுக்கமெவ்வா

றுண்டாய திவையாவ ருடையதின் னவையொழித்  
துயர்முத்தி யின்பநல்கும்



உணர்வாய தெத்தன்மை யுள்ளதஃ துற்றா  
யுற்றுணர்வ தெவ்வண்ணமென்  
நாகிக்கு மாசறு விசாரமெனும் விழியொன்று  
முபயநேத் திரமென்பரிவ்  
வண்ணமோர்ந் துள்ளபடி யோர்கணப் போதேனு  
வற்புற நினைக்கினுள்ளம் [ம்  
மலைபோல் வளர்ந்துமதி யணுவா நலிந்தகில  
வாதனைக் குள்ளாகுதே  
மறையோ னமைத்தவிதி முறையோ மலர்க்கனெடு  
மாலோ னளிப்பின்வளமோ  
மாயா விரோதப்ர தாபமோ மோகாதி  
வைப்பிடம் பிறிதில்லையோ  
அண்ணலே நின்னடியை நம்பினேற் கருளினின்  
னடியா ரடாதென்பரோ  
ஐயநீ யின்னதென் னுள்ளவா னுனாசெய்தி  
அரகர மகாதேவவென்  
றண்டரொடு தொண்டர்களு மெண்டிசையு மண்டி  
மஞ்சலிசெய் பஞ்சநதியில் [நித  
அருமறைக ளோதந்த மருவுகுரு வாய்வந்த  
அருணிறை சிவாநந்தனே (ரு)  
கருதுலக முயிர்பரன் றிரிவித நிறங்கொடு  
கதிக்குநின் கருணைவடிவைக்  
கண்டவர்க ளுண்டென தின்னுநான் கண்டிலேன்  
கண்டிலே னென்றுமொழியுங்  
காரணம தேதெனக் கண்டாய்வு கண்டுணர்வு  
காணினின் னடிகாண்டிலாக்

க0 சிவாநந்தசுவாமிகள் தவரத்திறம்.

காலத் தசத்தெனக் கண்டிருந் தனனின்னு  
கண்டகா லத்துள்ளதே

இருவகைக் காலத்தி னியல்போதி லுள்ளதை  
யியம்புருர் கண்டோர்பிறர்க்

கென்றெணி யசத்தென்ற தோர்கால மதுந்  
யெனக்கேட்ட பின்புகாண்டற்

கெதிரொன்று மின்மையா லுளதென்ற காலமீ  
திக்கால மேதமியனேற்

கின்புதவு காலமென நம்பினே னெக்காலு  
மினியெனைக் கைவிடாதே

திருமருவு மார்பனய னடிமுடியு மளவிடாச்  
செய்யமா மணிமேருவே

செங்கதி ரனற்சோம னாதியை விளக்குமுயர்  
செம்பொற் சுயஞ்சோதியே

திரிவித பரிச்சேத மருவுறு தென்றுஞ்  
சிறந்திலகு மெய்த்தெய்வமே

செய்யமறை யாறங்க மின்னமுங் குழிகுணஞ்  
செப்பொனாப் பேரின்பமே

அருமையு லு சாதன மிகுந்தொண்ட ருள்ளமெனு  
மம்பலத் தாடுமரசே

ஐந்தொழி லமைக்குமொரு சித்தனே முத்தனே  
ஐயனே மெய்யனையென்

றண்டரொடு தொண்டர்களு மெண்டிசையு மண்டி  
மஞ்சலிசெய் பஞ்சநதியில் [நித

அருமறைக னோதந்த மருவுகுரு வாய்வந்த  
அருணிறைசிவாநந்தனே.

(சு)

R65

சுவிதா

சிவாநந்தசுவாமிகள் நவரத்திதம்.      ௧௧

பூதலத் தநிஞனாம் பொறியுன மருகுருப்  
புனிதமிஞ் மாக்களுருவிற  
புருஷராய் சன்மித்த லரிதென்ப ரதனைப்  
பொருந்தியு மதற்குரித்தாம்  
புருஷார்த்த மாமறம் பொருளின்பம் விடெனப்  
புகலுநால் வகையவற்றுட்  
புரிதரு தவந்தான மிருவகையு மறமெனும்  
பொருளினுக் கங்கமிவையுட்  
சாதகத் தரனநிற் குடலாவி பொன்னையுந்  
தத்தந் கொடுத்தெங்கலுந்  
தற்சுதந் தரமின்றி நிற்பதா மாங்கஃது  
சாராது நிற்பவற்குன்  
சத்தையன் றித்தானு மற்றையரு மின்மையாற்  
றற்செய வயற்செயலெனச்  
சாரிதா கிதமற் றிருப்பதே மேலான  
தவமாகு மழிவிலாநின்  
போதச் சுயஞ்சோதி யருளன்றி யொன்றுமெய்ப்  
பொருளல்ல வென்றனைத்தும்  
பொய்மையென் றறிவதே பொருளாகு மறியுமப்  
பொருளா யிலங்குநித்ய  
பூரண காரமா மின்பமே யின்பமாம்  
புல்லுமிவ் வுன்பலான்மேற்  
பொருளொன்று மன்னிய மிலாமையா லன்னதே  
புகுமுத்தி யாமிவற்றை  
ஆதரத் தோடறித லரிதென்ப றொளியனேற்  
கரிதென தெளிதினிலைதந்

கட சிவாநந்தசுவாமிகள் நவரத்திதம்.

தருள்வதுள் பாரமுத் புலவோர் தினம்புலவ  
நாயொன் தேத்தெடுக்கும்  
அண்டரொடு கொண்டர்களு மெண்டிசையு மண்டி  
மஞ்சலிசெய் பஞ்சநதியில் [சித  
அருமனைக னோதந்த மருவுகுரு வாய்வந்த  
அருணிநை சிவாநந்தனே. (எ)

மணிகொண்ட கடலுலகி வீராவி யானதென  
வடிவமும் பெயருமருவா  
வந்துவாய் நின்றநீ வித்தையான் மான்காட்டி  
மாணப் பிடிக்குமவர் போன்  
மாணவர்க ளானவ வுடற்பவ மகற்றவோர்  
மாலிடச் சட்டைவாய்ந்து  
வைகுமிட மான்மியத் தலவாச மாமுனது  
வாக்நிய மெழிற்றீர்த்தமாந்  
நுணிகொண்ட நின்புகழை யெங்கனும் விளக்கலே  
தேவால யத்திபமாந்  
நுனமுநின் நிருவடிக் குள்ளன்பொ டுந்தொண்டு  
செய்வதே சிவபூசையாஞ்  
செப்புநின் நிருமொழியை யன்றிலே ரென்றினுஞ்  
கிந்தைமொழி யைச்செலுத்தாச்  
சிலமே விரதமாம் நின்னன்ப ருக்குணவு  
செய்வித்த னேவேத்யமாம்  
பணிகொண்ட மெய்யாதி யைவகைப் பொறிவயிற்  
பற்றா துளந்தனைநிலிஇப்  
பாராதி சிவபர மியாவுநின் னுருவெனப்  
பாவித்தல் சிவயோகமாம்



பாவிக்கு நினைவுநின் னுருவிலோய்ந் தேகமாப்  
 படிவதே மெஞ்ஞானமாம்  
 பன்னுமில் வெண்வகையு மன்னியா னுய்வுறப்  
 பண்ணுவது நின்னதருளாம்  
 அணிகொண்ட சர்வசி வாதிக்கு ஞஞ்சச்சி  
 தாநந்த மயமானநின்  
 அற்புதத் திருவடிவை நோக்கிவிழி யிமையாரு  
 மன்பின்மிக் கோருமான  
 அண்டரோடு தொண்டர்களு மெண்டிசையு மண்டி  
 மஞ்சலிசெய் பஞ்சநதியில் [தித  
 அருமறைக ளோதந்த மருவுகுரு வாய்வந்த  
 அருணிறை சிவாநந்தனே. (அ)

திருவுலகு கங்கைநீர் மண்கருது பூமணி  
 திருக்கற வடைந்தோர்க்கெலாஞ்  
 செல்வமொடு மெய்யறிவு தூய்மைநற் பலனுளஞ்  
 சிந்தித்த வெல்லாந்தருஞ்  
 செயலினு லாம்பெற்றி யாநந்த மொன்றதாஞ்  
 செப்புறு மிரண்டிலாவச்  
 சின்மையா நந்தமே தந்தைமுதன் மூவருஞ்  
 சேர்பூர னாநந்தமாம்  
 மருவுமில் வாநந்த மேபெமக் கெழிலுண்மை  
 வடிவமென் றேதுவானும்  
 மாணவர் குழாங்களுக் கெஞ்ஞான்று மாநந்த  
 மன்னிநின் றிடவழங்கும்  
 மாட்சியாற் றெழிலானு நாமந் தரிப்பதே  
 மரபென்ன விருவகைப்பேர்

கசு சிவாநந்தசுவாமிகள் நவரத்திநம்.

வாய்ந்திரண் டொன்றும் லொன்றாய் வழங்குமோர்  
மாசிலா நாமமேவிப்

பெருமகி சுமக்குஞ் சுகத்தெழுந் தேமெனப்  
பேசிடா தடியர்க்கெலாம்

பெயரா லுணர்த்தருட் பெற்றியோய் நின்சீர்ப்  
பெரும்பயோ ததியினுண்டு

போன்பி னோரெலா மற்புதத் தமிழ்மாரி  
பெய்தனர்க ளம்மழையினோர்

பெய்துளி யருந்தியடி யேனுநவ ரத்திரப்  
பேரிட் டிரைத்தவிதனை

அருமைய தெனக்கொண் டுணிந்தின் பளித்தநின்  
னடியினைக ளென்றும்வாழி

அடியார்க ளனைவரும் வாழியித னைக்கற்கு  
மன்பினோ ளென்றும்வாழி

அண்டரோடு தொண்டர்களு மெண்டிசையு மண்டி  
மஞ்சலிசெய் பஞ்சநதியில் [நித

அருமறைக ளோதந்த மருவுகுரு வாய்வந்த  
அருணிறை சினாநந்தனை. (சு)

நவரத்திநம்.

முற்றிற்று.



# சிவாநந்தசுவாமிகள் தேவாரப்பதிகம்.

காப்பு.

நேரிசைவேண்பா.

சேரம் புனைவான் சிவாநந்த தேசிகன்ருட்  
காரம் புனைவா னகம்புனைவாம்—ஏரம்பை  
அத்தத்தா னத்தனரு ளத்திமுகத் தத்தத்தப்  
புத்தத்தா னத்தனடிப் பூ.

பதிகம்.

உலகெலா முய்வான் கங்கை யொன்றிரண் டிருகால் காட்டி  
இலகுமா லயன்போற் றையாற் றெழுஞ்சிவா நந்த நாதா  
கலகமா நாமருப கற்பனை முழுது மோட்டித்  
திலகநான் மறையிற் றுண்மை தெளியுமா றருள்செய்வாயே. (க)  
வேலைசூழ் புலியுஞ் சேனும் விரைகமழ் வானுரைய் பைம்பூஞ்  
சோலைசூழ் னையாற் றையர் தொழுஞ்சிவா நந்த நாதா  
மாலைசூழ் நிறத்த விரைமாதரந் திறையோன் காணாங்  
காலைசூழ் முனரீ யென்கேதரத்தினமெற்காஞ்சேர்ப்பாயே. (உ)  
பூவிலாக் கமல மில்லாக் புறம்புகா துண்கந்தோ ருன்னங்  
கோவிலா வுறையை யாற்றெண் குணச்சிவந் நந்த நாதா  
தாவிலா வுளத்த னாக்தித் தலையிலாக் கமல முன்றும்  
மேவிலா வறிவா நந்தம் விளையுமா றருள்செய்வாயே. (ஈ)  
நானமுந் தவமுஞ்சாது சங்கமுந் தடையி லாமெய்ஞ்  
ஞானமும் பெருகும் பஞ்ச நதிச்சிவா நந்த நாதா  
வாணமண் முதலி னைந்தாய் வருஞ்சார சரங்க ளெல்லாங்  
காணனி ரொனத்தோர் துய்யுங் காட்டிதந் தாட்கொள்வாயே. (ச)

